

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
государственное бюджетное учреждение  
Калининградской области  
профессиональная образовательная организация  
«Технологический колледж»

Рабочая программа  
«Дизайн интерьера»

Заведующий  
по учебно-методической работе  
Н. А. Ивашкина

Программа составлена на основе Закона образования РФ (ст. 73-74), требований Федерального государственного образовательного стандарта профессионального образования по профессиям;

приказа МИНОБР РФ № 292 от 18 апреля 2013 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения»;

Квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и других служащих

Организация-разработчик: государственное бюджетное учреждение Калининградской области профессиональная образовательная организация «Технологический колледж» (ГБУ КО ПООТК)

Разработчики:  
педагогические работники ГБУ КО ПООТК

Рассмотрена на заседании методической кафедры математических, естественнонаучных дисциплин и информационных технологий О.М. Ульянова

Согласовано  
работодатель  
Предприятие «НАСА»  
Директор И.А. Ромашко



## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дизайнер интерьера — одна из наиболее востребованных профессий на сегодняшний день. Профессиональный дизайнер должен знать и понимать принципы планирования пространства, техники смешивания цветов, тонкости выбора отделочных материалов, элементов декора и многое другое. Он занимается обустройством пространства: проектирует ремонт квартир или офисов, помогает выбрать мебель и материалы, правильно расположить декор. Результатом работы специалиста становится стильный гармоничный интерьер, положительно влияющий на имидж владельца.

Благодаря дизайну интерьера скучное помещение превращается в уютное гармоничное жилище. Существует несколько принципов построения интерьера: баланс, акценты, пропорции и масштаб, цели и задачи, характер владельца.

**По окончании курса обучающийся должен уметь:**

- разрабатывать композицию интерьера в соответствии с его функцией;
- учитывать психологию жизненного пространства;
- работать над образом в интерьере;
- выстраивать цветовую гармонию в интерьере;
- организовывать благоприятную световую среду;
- визуализировать творческие идеи.

Обучение осуществляется как групповым, так и индивидуальным методами.

Срок обучения - 1 месяц, 72 часа.

## ПРОГРАММА КУРСА «ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА»

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	<b>Модуль 1. Интерьер в системе дизайна. Закономерности творческого процесса.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Границы профессии дизайнера интерьера.</li> <li>• Закономерности творческого процесса.</li> <li>• Закономерности восприятия.</li> <li>• Методы проектирования.</li> <li>• Видеоэкология.</li> </ul>	8
2.	<b>Модуль 2. Композиция. Средства гармонизации форм.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Законы композиции-отражение законов мироздания.</li> <li>• Средства гармонизации форм.</li> <li>• Симметрии – асимметрия.</li> <li>• Контраст, нюанс, равенство.</li> <li>• Метр и ритм.</li> <li>• Пропорция.</li> <li>• Модуль.</li> <li>• Масштабность.</li> <li>• Работа с планом.</li> </ul>	8
3.	<b>Модуль 3. Морфология, феноменология, символика цвета.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Физическая природа цвета.</li> <li>• Основные характеристики цвета.</li> <li>• Психофизиологическое воздействие цвета.</li> <li>• Цвет и личность.</li> <li>• Символика цвета.</li> </ul>	8
4.	<b>Модуль 4. Колористическое решение интерьера.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Цветовая гармония в интерьере.</li> <li>• Эффективные приемы работы с цветом.</li> <li>• Работа над образом.</li> <li>• Рисунок в перспективе.</li> </ul>	8
5.	<b>Модуль 5. Световой дизайн.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация световой среды.</li> <li>• Естественное и искусственное освещение.</li> <li>• Декоративный свет.</li> <li>• Особенности освещения произведений искусства.</li> </ul>	8
6.	<b>Модуль 6. Художественные средства архитектурной композиции.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Специальные средства пространственной композиции.</li> <li>• Оптические иллюзии и коррективы.</li> <li>• Синтез искусств.</li> </ul>	8

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Убранство интерьера.</li> <li>• Ансамбль в интерьере.</li> </ul>	
7.	<b>Модуль 7. Стилеобразование. Психология интерьера.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стиль – образ эпохи.</li> <li>• Тип личности – тип интерьера.</li> <li>• Персонализация среды.</li> <li>• Энерго-информационное воздействие среды на человека.</li> <li>• Интерьер как открытая система.</li> </ul>	<b>10</b>
8.	<b>Модуль 8. Современный интерьер.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сценография пространства.</li> <li>• Проблемы гармонизации среды в западной и восточной традиции.</li> <li>• Коллективная и индивидуальная творческая деятельность.</li> </ul>	<b>8</b>
9.	<b>Экзамен</b>	<b>6</b>
10.	<b>Итого</b>	<b>72</b>

#### Список литературы:

1. Аверин В.Н. Компьютерная графика (1-е изд.) учебник
2. Интернет-предпринимательство: практика применения дизайн-мышления в создании проекта. (Бакалавриат). Учебно-практическое пособие : учебно-практическое пособие / Е.В. Васильева, под ред. и др. — Москва : КноРус, 2019. — 306 с.
3. Ёлочкин М.Е. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве (2-е изд., стер.) учебник-М.: Издательский центр "Академия", 2018
4. Ёлочкин М.Е. Основы проектной и компьютерной графики (2-е изд., стер.) учебник-М.: Издательский центр "Академия", 2019
5. Евсеев, Д.А. Web-дизайн в примерах и задачах : учебное пособие / Евсеев Д.А., Трофимов В.В. — Москва : КноРус, 2020. — 263 с.